

Frappé, una historia ¡de perros!

De Allan Fabricio Pérez Elizondo

Personajes: Frappé, Mocha y Chai

Memoria, pérdida o cese de un recuerdo. Amigos que vienen y se van. Que por medio de palabras, sueños e historias, regresan a la mente. Corriendo en medio del pasto o revolcándose en la tierra. Que traspasa la barrera del lenguaje con una mirada o una caricia.

Mediodía

(En medio de una acera un perro mira a la gente pasar. Ladra a algunos de los presentes tratando de llamar la atención mientras huele sus piernas tratando de identificar algún olor familiar. Se recuesta en silencio).

Frappé: Soy un desastre, un completo desastre. Estoy sudando, tengo todo el pelo despeinado, me tiemblan las piernas y... (Comienza a olerse) Si... ¡Apesto! (Se sacude y luego cae al suelo) ¡Apesto! ¡Apesto! Soy un desastre un completo desastre.

(Suena un pájaro)

Frappé: ¿Pájaro? ¿Pájaro? ¡Pájaro! (Comienza a correr por todas partes buscando al pájaro hasta que queda boca arriba del cansancio).

Frappé: No me malentiendan, ese sonidito, ese batir de alas, me vuelve loco.

(Estornuda) ¡Loco!

(Suena un pájaro nuevamente.)

Frappé: ¿Pájaro? ¿Pájaro? ¡Pájaro! (Comienza a correr por todas partes buscando al pájaro, hasta toparse de nariz con Chai otro perro con características particulares).

Chai: ¿Pájaro? ¿Pájaro? ¡Pájaro!

(Frappé y Chai se golpean la nariz)

Chai: ¡Aaaauuuuuuuuuuuuuuuuuuch!

Frappé: No te quejés es tu culpa

Chai: ¿Quién anda ahí? ¡Hey quién anda ahí!

Frappé: Soy yo

Chai: ¿Yo quién?

Frappé: Yo

Chai: (Demasiado energético) ¡Hola!

Frappé: Hola...

Chai: Soy Chai

Frappé: Frappé...

Chai: (Sarcástico) te noto muy animado...

Frappé: Soy un desastre

Chai: ¿Un desastre? Desastre es trabajar todo el día para no conseguir que comer de noche, buscar refugio en todas partes por el frío que hace durante la madrugada o el calor que hace en las mañanas, gracias al calentamiento global y de esta picazón que tengo por todas partes. (Comienza a rascarse) ¡Ayuda! ¡Ayuda! (Rascándose en el suelo)

Frappé: (Riéndose) Eso les pasa a los perros sin clase

Chai: ¿Sin clase?

Frappé: Así es.

Chai: ¿Yo? ¿Sin clase? Tengo más clase que todos los perros. Mirame la cola. Cola de raza. Las patas. Patas de raza. Mirame la panza. Estas manchas solo denotan que soy un perro con clase.

Frappé: ¿Clase de qué?

Chai: Soy todo un cóctel.

Frappé: Poca clase

Chai: Divertido, no hay nada más aburrido que ser un plano.

Frappé: Un plano con clase

Chai: ¡Aburrido!

Frappé: ¡Con clase!

Chai: ¿¡Sabías que en todo el mundo no existe otro igual a mí!?

(Suena un pájaro)

Frappé y Chai: ¡Pájaro!

(Ambos comienzan a correr por todas partes hasta el cansancio)

Frappé: Al fin y al cabo ninguno de los dos puede resistirse al pájaro...

(Pausa)

Chai: Tengo hambre, ¿no tenés hambre? Podría jurar que tenés hambre. Yo tengo hambre. ¿Vos tenés hambre? Porque yo tengo mucha hambre...

Frappé: No hace falta decirlo, tengo tanta hambre que podría comerme el mundo entero.

Chai: ¿El mundo entero?

Frappé: El mundo entero amigo.

Chai: Vamos.

Frappé: ¿A recorrer el mundo entero?

Chai: No... amigo.... A buscar algo de comer.

Frappé: ¿Pero en qué parte?

Chai: No lo sé.

Frappé: (intranquilo) No me puedo ir muy lejos

Chai: ¿Por qué?

Frappé: Simplemente no puedo.

Chai: ¿Por qué?

Frappé: Que no puedo...

Chai: ¿No podés qué?

Frappé: Irme

Chai: ¿A buscar comida? ¡Si vamos!

Frappé: ¡Basta! Me vas a volver loco. No puedo moverme de aquí.

Chai: Bueno, entonces... ¡Tengo una idea! Soy experto en supervivencia callejera.

Usaremos la técnica que aprendí en la calle de al lado. ¡Es infalible!

Frappé: ¿Qué técnica es?

Chai: Voy a enseñártela, pero no se la enseñés a nadie, si muchos empiezan a usarla pronto dejará de ser infalible.

Frappé: me estás asustando...

Chai: ¿Promesa de patita?

Frappé: (Riéndose) promesa de patita.